

# DOSSIER DE PRESSE



**48<sup>e</sup>**  
**FESTIVAL**  
**DE MUSIQUE**  
**DE SULLY ET**  
**DU LOIRET**

**DU 2**  
**AU 5**  
**SEPTEMBRE**  
**2021**



CONTACT PRESSE

**ELIE POUPIN - 02 38 25 43 38 - ELIE.POUPIN@LOIRET.FR**



## ÉDITO

Les restrictions mises en place ces derniers mois dans le contexte de crise sanitaire n'ont fait que renforcer l'importance de la place de la culture dans nos vies et notre impatience à pouvoir de nouveau en profiter. En cette année si particulière, notre festival a choisi la résilience et emprunté une voie inédite qui sera placée sous le signe des retrouvailles, du partage et de la fidélité.

Le Conseil départemental du Loiret vous donne ainsi rendez-vous du 2 au 5 septembre 2021 à Sully-sur-Loire pour une édition toute en diversité et découvertes. Diversité des compositions bien sûr, mais aussi des expressions en passant de la musique romantique à la musique cubaine pour, tous ensemble, découvrir, ressentir, vibrer et même danser.

Nous remercions très sincèrement et chaleureusement toutes celles et tous ceux qui font de chaque édition de ce festival un succès jamais démenti. Rappelons que le Festival de musique de Sully et du Loiret ne pourrait être ce formidable moment de la vie loirétaine sans le soutien fidèle de nos partenaires institutionnels et mécènes, ainsi que du précieux concours de l'association des Amis du festival de musique de Sully-sur-Loire et du Loiret.

Cher public, les élus et les équipes du Conseil départemental du Loiret ont hâte de vous revoir et vous accueilleront dans les meilleures conditions.

Nous pourrons ainsi nous retrouver à l'occasion de ces concerts pour vivre et partager ensemble de belles émotions musicales.

Le Président du Conseil départemental du Loiret

# À PROPOS DU FESTIVAL

## **Le Festival s'adapte pour offrir aux amoureux de la musique le rendez-vous qu'ils attendaient !**

Le Festival de musique de Sully et du Loiret, c'est la conjugaison de concerts exceptionnels et d'un cadre constitué des sites emblématiques et chargés d'histoire du patrimoine loirétain. C'est aussi une programmation éclectique invitant à la découverte, entre grands maîtres du romantisme et rythmes du son cubain et de l'électro jazz.

Cette 48<sup>e</sup> édition ne déroge pas à la règle. Le Festival de Sully et du Loiret revient dans une formule inédite pour offrir aux festivaliers et aux amoureux de la musique le rendez-vous qu'ils attendaient. La cour du château de Sully-sur-Loire accueillera notamment Electro Deluxe, Gautier Capuçon en duo avec Franck Braley, le Grupo Compay Segundo, Joachim Horsley...

Pour rappel, les circonstances sanitaires avaient contraint le Département à annuler l'édition 2020 et à reporter l'édition 2021 du Festival.

D'ordinaire répartis dans onze communes du territoire afin de prolonger l'expérience musicale par un voyage à travers les lieux remarquables du département, les concerts de cette édition auront tous lieu à Sully-sur-Loire.

### **La genèse**

Le Festival de musique de Sully et du Loiret est né sur les berges de la Loire. Tout a commencé en 1973, à Sully-sur-Loire, grâce à une poignée de passionnés qui ont posé les bases de ce qui deviendra, au fil des ans, l'un des plus beaux rendez-vous musicaux français.

### **Le Département, chef d'Orchestre depuis 2007**

En 2007, le Festival prend une nouvelle dimension. Après avoir apporté son soutien à la Ville de Sully-sur-Loire durant plusieurs années, le Département du Loiret prend la direction de l'événement, en partenariat avec la municipalité sullyloise. Le Festival international de musique de Sully-sur-Loire devient alors le Festival de musique de Sully et du Loiret. Ce nouveau nom s'accompagne de concerts organisés dans des lieux d'exception, répartis dans tout le Loiret. Depuis, ce rendez-vous incontournable de la scène française attire des artistes de premier plan et œuvre à la fois pour la promotion du patrimoine loirétain et de la musique.

# SOMMAIRE

PAGE 7

## **TOUT LE PROGRAMME**

PAGE 15

## **LA MÉLODIE DU LOIRET DES CONCERTS ET UN CONCOURS POUR SOUTENIR LES ARTISTES PENDANT LA CRISE SANITAIRE**

PAGE 17

## **UNE NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE POUR LE FESTIVAL**

PAGE 18

## **DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE LOCAL**

PAGE 19

## **PRÉPAREZ VOTRE VENUE**

PAGE 20

## **LA BILLETTERIE RÉSERVATIONS/TARIFS**

PAGE 22

## **VENIR AU FESTIVAL**

PAGE 22

## **ACCRÉDITATIONS**

PAGE 23

## **REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES**

# PROGRAMME

COUR DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE  
JEUDI 2 SEPTEMBRE - 20 H 30  
**JOACHIM HORSLEY**

COUR DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE  
VENDREDI 3 SEPTEMBRE - 20 H 30  
**GRUPO COMPAY SEGUNDO**

COUR DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE  
SAMEDI 4 SEPTEMBRE - 20 H 30  
**ELECTRO DELUXE**

ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE  
DIMANCHE 5 SEPTEMBRE - 11 H  
**QUATUOR AKILONE**

COUR DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE  
DIMANCHE 5 SEPTEMBRE - 15 H  
**TiM!**

COUR DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE  
DIMANCHE 5 SEPTEMBRE - 18 H 30  
**GAUTIER CAPUÇON & FRANK  
BRALEY**

COUR DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE  
JEUDI 2 SEPTEMBRE - 20 H 30

Tarif A

## JOACHIM HORSLEY « VIA HAVANA »

**Joachim Horsley**, piano

Des millions d'internautes ont plébiscités Joachim Horsley pour sa version « cubanisée » de Beethoven. Ce talentueux pianiste hors-norme qui a travaillé auprès d'artistes tels que Michael Bublé ou John Legend a su produire un subtil mélange entre la puissance du classique et l'authenticité de la musique cubaine.

*En accord avec LA Café Label /  
Le Café de la Danse*



©Michael Pool

COUR DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE  
VENDREDI 3 SEPTEMBRE - 20 H 30

Tarif A

## GRUPO COMPAY SEGUNDO « LA LÉGENDE DE CHAN CHAN »

**Salvador Repilado Labrada**, direction et contrebasse  
**Hugo Garzón Bargalló**, première voix et maracas  
**Nilso Arias Fernández**, deuxième voix et guitare  
**Rafael Inciarte Rodríguez**, direction musicale et chœurs  
**Haskell Armenteros Pons**, clarinette et chœurs  
**Rafael Inciarte Cordero**, clarinette basse  
**Rafael Fournier Navarro**, percussions et chœurs  
**Yoel Matos Rodriguez**, guitare et chœurs  
**Alberto Rodriguez Piñeda**, armónico et chœurs

L'empreinte de Máximo Francisco Repilado Muñoz, surnommé Compay Segundo, est toujours présente sur les scènes du monde entier grâce à Grupo Compay Segundo. Ce groupe, composé des musiciens qui l'ont accompagné lors de sa dernière tournée planétaire triomphale, perpétue la légende de Chan Chan à travers le monde. Neuf musiciens exceptionnels (dont le fils de Compay Segundo) vous feront vibrer au son des titres les plus emblématiques créés par Compay Segundo, du mythique Chan Chan à Macusa, en passant par Sabroso et Anita et vous emmèneront directement à Cuba.



©David Rodriguez

COUR DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE  
**SAMEDI 4 SEPTEMBRE - 20 H 30**

**Tarif A**

## ELECTRO DELUXE « APOLLO »

**Arnaud Renaville**, batterie  
**Jérémie Coke**, basse  
**Gael Cadoux**, claviers  
**Thomas Faure**, saxophone  
**James Copley**, chant

Pour son 6<sup>e</sup> album, Electro Deluxe s'aventure en territoire inconnu, quelque part entre groove organique et émotions digitales.

Jouant avec les frontières stylistiques, « APOLLO » nous emmène en direction des grands espaces, vers un univers musical nouveau.

Comme si le groove des années 70 rencontrait la french touch et l'électro d'aujourd'hui. Le son unique du groupe s'enrichit grâce à la chaleur des claviers mythiques tels le Juno et le Moog si chers à Eurythmics et Stevie Wonder. Dans « RIGHT NOW », la mythique boîte à rythmes Linndrum des débuts de Prince côtoie la talk-box de Roger Troutman ; dans « SLEEPWALKING » le vocoder de Daft Punk dialogue avec le Fender Rhodes de Herbie Hancock.

Après 20 ans d'existence et des concerts dans le monde entier, Electro Deluxe a voulu pousser au maximum l'exploration de nouveaux territoires sonores en jetant des ponts entre l'héritage musical d'hier et les sons d'aujourd'hui.

*En accord avec Enzo Productions*



©Roch Armando

ÉGLISE SAINT-GERMAIN À SULLY-SUR-LOIRE  
**DIMANCHE 5 SEPTEMBRE - 11 H**

**Tarif B**

## QUATUOR AKILONE

**Emeline Concé**, violon  
**Elise De-Bendelac**, violon  
**Perrine Guillemot**, alto  
**Lucie Mercat**, violoncelle  
**Claude-Henry Joubert**, commentaires

*Franz Schubert - String Quartet No.1, D 18*  
*Ernest Chausson - Quatuor à cordes op.35*

### Concert commenté

Le Quatuor Akilone est le fruit d'une aventure musicale et humaine commencée en 2011 à Paris. Un jeu élégant, un son généreux et un esprit éveillé animent cet ensemble pour apporter poésie et profondeur aux œuvres qu'il aborde. Quatre femmes et quatre caractères pour ne former qu'un instrument à seize cordes... et quarante doigts !

Guidées au sein de l'Ecma par Hatto Beyerle, elles ont également grandi auprès d'éminents chambristes tels Vladimir Mendelssohn, Johannes Meissl et Mathieu Herzog, le Quatuor Ebène et Rosamunde.

Lauréat du premier grand Prix et du prix Proquartet du 8<sup>e</sup> concours international de Quatuor à cordes de Bordeaux, en 2016. Le Quatuor fait partie du projet Le Dimore del Quartetto et signe son premier CD sous le label Mirare en 2018. Akilone sur un fil, un jeu tout en couleur, qui permet d'avoir la tête dans les nuages en gardant les pieds sur terre...



©Anne bied

COUR DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE  
DIMANCHE 5 SEPTEMBRE - 15 H

Gratuit

## TiM!

Dans ses chansons aux mélodies et aux textes soignés, TiM! chante pour figer le temps, retenir les histoires qui se finissent, se fadent ou s'épuisent. De la chanson française pop/folk, biographique parfois, photographique souvent. Malicieux quand il se rêve en pièce de lingerie féminine blotti contre sa « princesse », il sait aussi se faire plus sombre quand une rupture colle à la peau.

Ses balades nous entraînent d'Arcachon à Brooklyn pour en capter la poésie. L'époque l'inspire aussi et il nous invite à la résilience malgré les ronces, les épines sous un ciel carabine. Dans le titre participatif « un dimanche au ralenti », c'est cette année en pause qu'il évoque. En 6 ans et deux albums, l'auteur compositeur interprète orléanais a enchaîné les concerts. Ce sera seul à la guitare qu'il défendra ses titres pour un moment privilégié.

---

TiM ! est le grand gagnant du concours *La Mélodie du Loiret*, une série de 9 mini-concerts d'artistes loirétains organisée par le Département dans le but de soutenir les artistes pendant la pandémie. Un vote des Loirétains a permis de départager les participants pour offrir à l'un d'eux l'opportunité de se produire au Festival de Sully.



©David Templier

COUR DU CHÂTEAU À SULLY-SUR-LOIRE  
DIMANCHE 5 SEPTEMBRE - 18 H 30

Tarif A

## GAUTIER CAPUÇON & FRANK BRALEY

**Gautier Capuçon**, violoncelle  
**Frank Braley**, piano

*Claude Debussy - Sonate pour violoncelle et piano*  
*Ludwig van Beethoven - Sonate pour violoncelle et piano n°3 op. 69*  
*Robert Schumann - 3 Fantasiestücke op.73*  
*Gabriel Fauré - Elégie & Après un rêve*  
*Camille Saint-Saëns - Le Cygne, extr. du Carnaval des animaux*  
*Antonín Dvořák - Silent Woods*  
*Niccolò Paganini - Variations*

Véritable ambassadeur du violoncelle, Gautier Capuçon est reconnu pour sa musicalité expressive, sa virtuosité exubérante et la sonorité profonde de son violoncelle Matteo Goffriller de 1701. Il dirige également la Classe d'Excellence de Violoncelle de la Fondation Louis Vuitton. Né en 1981 à Chambéry, il commence le violoncelle à cinq ans. Il étudie ensuite à Paris avec Philippe Muller puis à Vienne avec Heinrich Schiff, reçoit plusieurs premiers prix de concours internationaux, dont celui du concours André-Navarra à Toulouse.

Brillant et atypique, Frank Braley n'a pas suivi le cursus qui s'impose d'habitude aux artistes de sa trempe. Ce n'est qu'après avoir hésité entre sciences et musique que ce jeune homme abandonne l'université pour rejoindre le cercle des élus au conservatoire de Paris, dont il sort surdiplômé avant de remporter en 1991 le premier prix du concours Reine Elisabeth de Belgique. Frank Braley joue par plaisir, que ce soit pour le grand frisson des récitals ou pour la joie partagée de la musique, notamment avec les frères Capuçon.



©Fabien Monthubert - Erato Warner Classics



## ZOOM SUR CLAUDE-HENRY JOUBERT



**C**laude-Henry Joubert a fait, comme altiste, le tour du monde. Directeur du conservatoire d'Orléans pendant quinze ans puis de l'Institut de Pédagogie Musicale et Chorégraphique de la Villette pendant sept ans, il a dirigé deux cent concerts d'orchestre, enseigné l'alto, le solfège, la musique de chambre et la littérature médiévale, écrit sur l'enseignement de la musique, Proust, Marie de France, Alain-Fournier, Emile Zola, et composé près de sept cents oeuvres. Il a enseigné l'harmonie, le contrepoint, la fugue et la composition au conservatoire d'Aulnay-sous-Bois puis la pédagogie des cordes au conservatoire Royal de Mons. Il est aujourd'hui conseiller pédagogique de la Saline Royale Academy (Arc et Senans) et accomplit des missions de formation pédagogique en France, Belgique, Suisse, Italie, Espagne, Portugal, Turquie, Canada, Republic of Mauritius... Il est docteur ès lettres de l'Université de Paris IV - Sorbonne pour une thèse soutenue en 2001, consacrée aux Miracles de Notre Dame et à la Vie de sainte Cristine de Gautier de Coinci (XIII<sup>e</sup> siècle).

**Concert commenté**  
**Quatuor Akilone**

## LA MÉLODIE DU LOIRET : DES CONCERTS ET UN CONCOURS POUR SOUTENIR LES ARTISTES PENDANT LA CRISE SANITAIRE

Afin de soutenir les artistes du Loiret privés de scène et touchés par la crise, le Département du Loiret a lancé en septembre « La Mélodie du Loiret », une série de mini-concerts virtuels à la programmation éclectique : chanson française, jazz, électro, musique du XVII<sup>e</sup> siècle, etc.

En février 2021, un vote a été ouvert à tous les Loirétains afin de donner à l'un de ces artistes l'opportunité de se produire sur la scène du Festival de Sully 2021. 3000 Loirétains ont participé à ce vote et c'est donc TiM, comptabilisant plus de 1000 voix qui a été élu grand gagnant du concours.

**Retrouvez les 9 concerts virtuels de la Mélodie  
du Loiret aux liens suivants :**

TiM!

Sweet'n Smart

Guillaume Masson

Celtik Raic

Anita Farmine

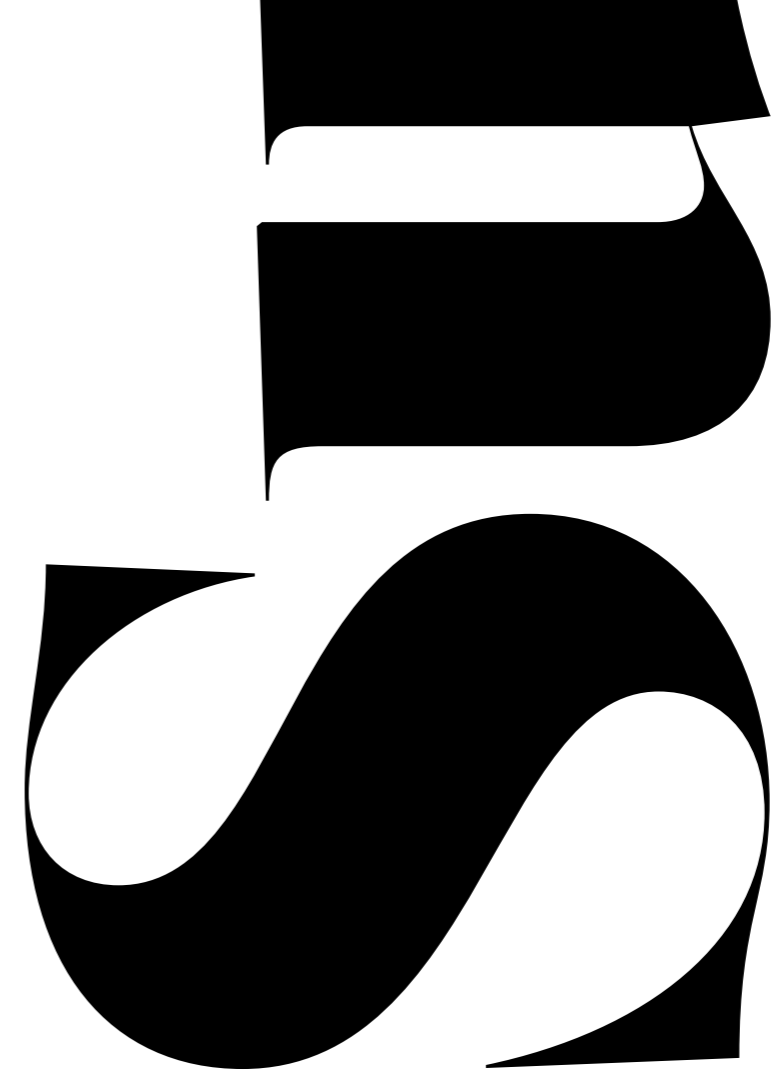
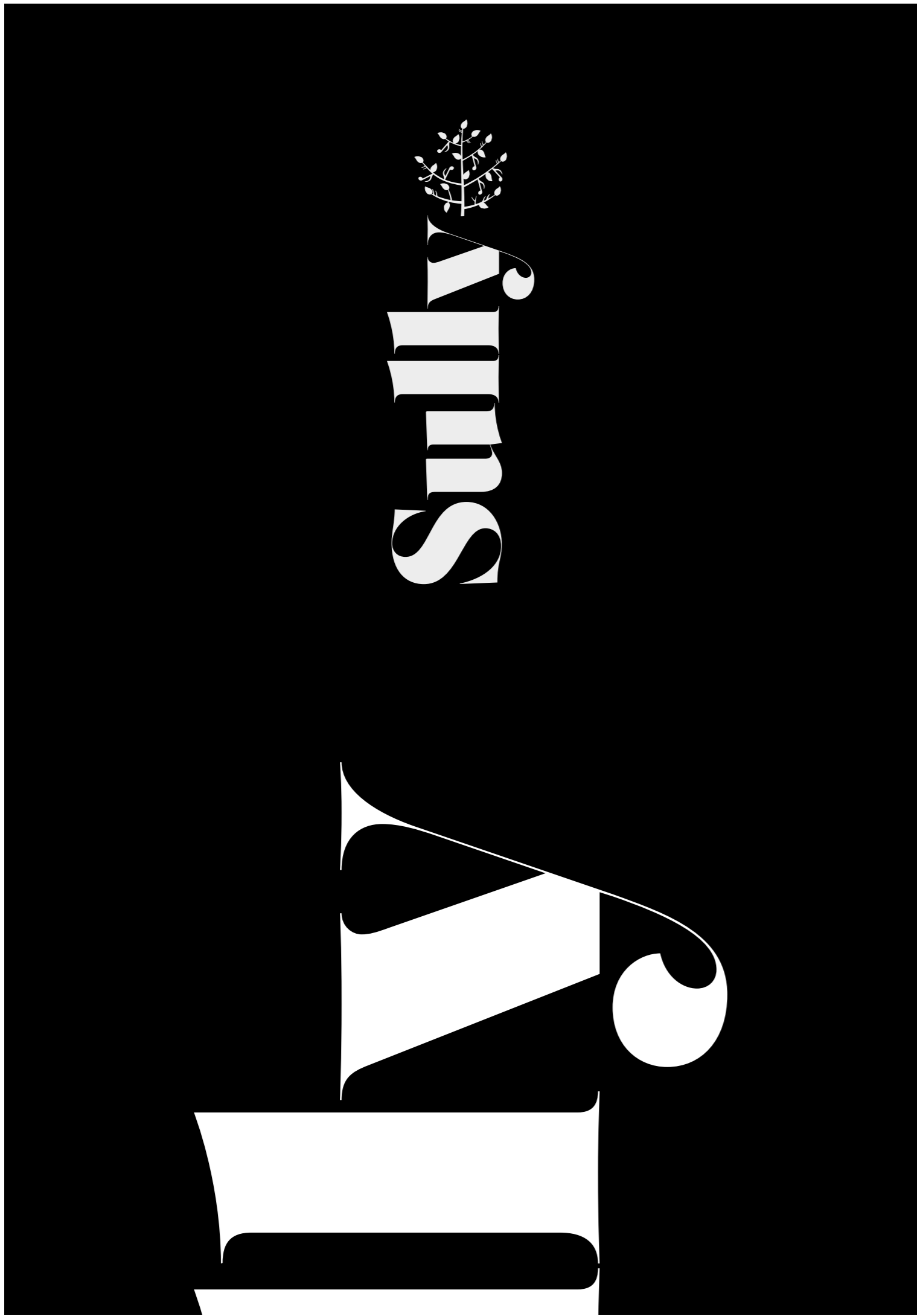
Drive To Amnesia

L'Orchestre Symphonique du Loiret

Majnun & the black-magic sofas sofas

L'Ensemble La Rêveuse





## UNE NOUVELLE IDENTITÉ POUR LE FESTIVAL

Le retour du Festival de musique de Sully et du Loiret est l'occasion de dévoiler une nouvelle identité visuelle travaillée avec Julian Legendre, graphiste loirétain. La mise en avant de la marque Sully et sa verticalité rendent plus lisible et reconnaissable le Festival : un signe fort pour une forte visibilité.

Musicalité et Élégance sont les maître-mots de la composition. Elle s'articule autour d'une typographie élancée verticalement, permettant de multiples adaptations : les lettres se font abstraites et deviennent un paysage de signes, de touches, et de portées...

L'arbre à musique est libéré de sa capsule qui l'étouffait. Libre, il s'épanouit, se développe et entre en relation avec le lettrage.

# DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE LOCAL



S'offrir une parenthèse musicale hors du temps et de l'espace, au cœur de lieux qui ont traversé les siècles. Le Festival de musique de Sully et du Loiret prolongera cette expérience unique, en invitant les festivaliers à découvrir le patrimoine du département.

## **À Sully-sur-Loire, découvrez l'ancienne demeure des ducs de Sully**

Porte d'entrée de la Vallée de la Loire, le château de Sully-sur-Loire est une forteresse bâtie à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. Avec son parc arboré de 25 ha situé au cœur de la ville, il offre d'imposantes tours médiévales et un ensemble atypique en bordure de Loire.

Les visiteurs d'aujourd'hui marchent sans le savoir sur les pas de prestigieux personnages. Si Maximilien de Béthune, ministre du roi Henri IV, a été son propriétaire le plus emblématique, le château de Sully n'en a pas moins accueilli rois, reines et ministres qui ont fait l'histoire de France. Ainsi, Jeanne d'Arc, Louis XIV, Voltaire, La Fayette ou encore Mac Mahon, ont foulé les pierres de cette forteresse.

Classé Monument Historique en 1928 et propriété depuis 1962 du Département du Loiret, le château de Sully-sur-Loire a retrouvé progressivement son lustre de grande demeure ducale des ducs de Sully. Visite libre du château du mardi au samedi de 10 h à 18 h sur présentation d'un billet pour le concert du jour.

**Pour coupler concerts et découverte du Loiret**  
rendez-vous sur : [www.tourismeloiret.com](http://www.tourismeloiret.com)

# PRÉPAREZ VOTRE VENUE

## VOUS ASSISTEZ À UN CONCERT

**Imprimez vos billets à l'avance ou téléchargez-les**  
sur votre smartphone pour les présenter au contrôle

**Arrivez en avance,**  
l'ouverture des portes aura lieu 1 h avant

**En cas d'annulation des concerts en présentiel,**  
merci de vérifier les modalités de remboursement des billets  
sur le site internet du festival : [www.festival-sully.fr](http://www.festival-sully.fr)

**Informations sur les conditions sanitaires**  
en vigueur sur le site : [www.festival-sully.fr](http://www.festival-sully.fr)

# RÉSERVATIONS

## **Ouverture de la billetterie**

le 5 juillet 2021 à 13 h 30

### **Par internet**

sur [www.festival-sully.fr](http://www.festival-sully.fr)

### **Gagnez du temps avec le EBillet,**

vous pouvez effectuer votre achat de chez vous et obtenir vos billets de façon instantanée ! Plus d'attente ni de déplacement sur un point de vente.

### **Dans le point de vente de Sully-sur-Loire :**

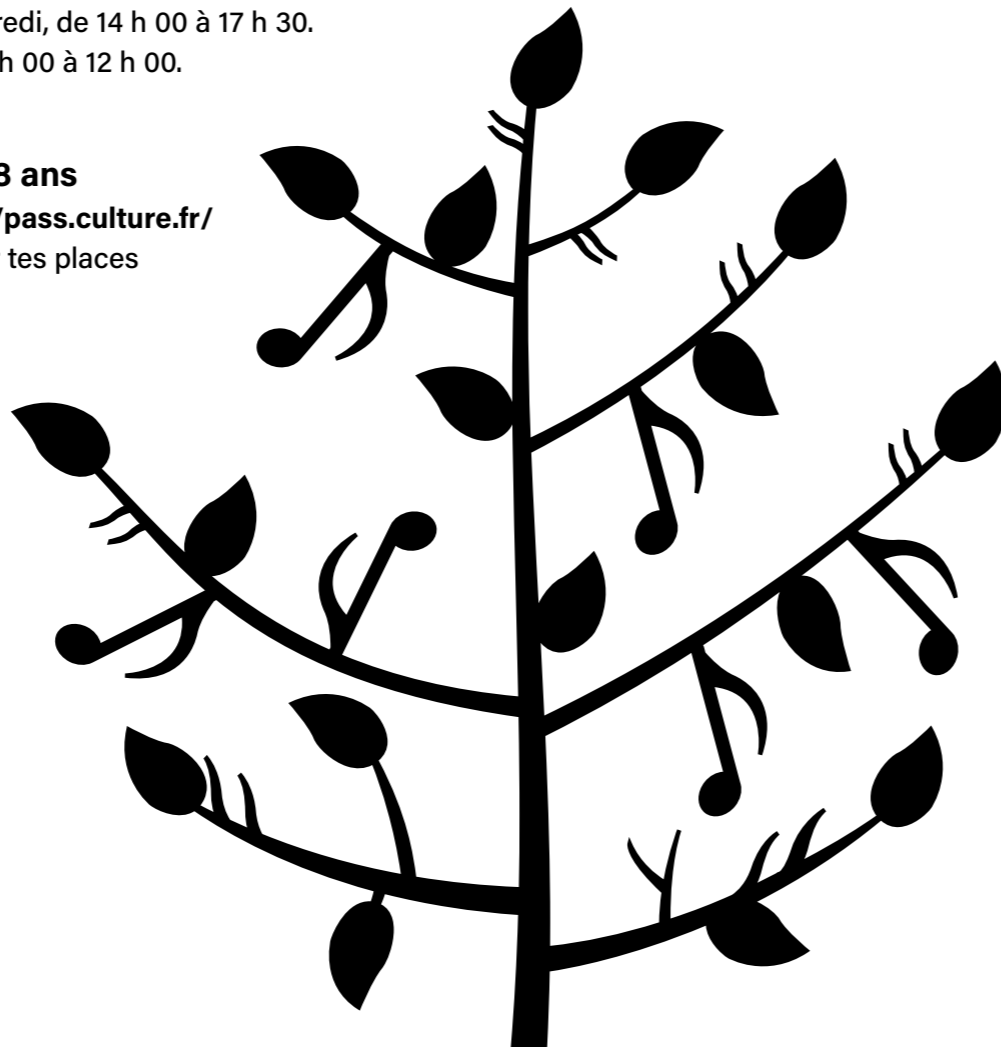
(possibilité de paiement en chèque et espèce)

Centre Françoise KUYPERS (sur le côté de la mairie),  
rue des Déportés à Sully-sur-Loire (45600)

Ouvert du lundi 5 au samedi 10 juillet,  
puis des mercredi au vendredi, de 14 h 00 à 17 h 30.  
Le samedi de 10 h 00 à 12 h 00.

### **Tu as 18 ans**

Profite de : <https://pass.culture.fr/>  
pour réserver tes places



# TARIFS

## **Tarif A**

Plein tarif : 25 €  
Tarif réduit\* : 12 €  
Tarif jeune\*\* : 6 €

## **Tarif B**

Plein tarif : 18 €  
Tarif réduit\* : 10 €  
Tarif jeune\*\* : 6 €

### **\* Tarif réduit :**

Groupes à partir de 12 personnes, demandeurs d'emploi, personnes  
bénéficiaires des minima sociaux, en situation de handicap

### **\*\* Tarif jeune :**

Moins de 25 ans et étudiants

## **PASS**

### **3 concerts**

(pour une personne, trois concerts au choix)  
57 €

### **2 concerts à 2**

(pour deux personnes, deux concerts au choix)  
76 €

# VENIR AU FESTIVAL

## En train

Gares de Gien et d'Orléans,

## En voiture

Avec l'A10 > Sortie Orléans nord, suivre la direction Montargis, RD2060 (ex RN60), sortie Châteauneuf

Avec l'A77 > Sortie 18, RD2060 (ex RN60), direction Montargis, sortie Châteauneuf

## En Vélo

Sully-sur-Loire est une étape incontournable de l'itinéraire cyclo-touristique La Loire à Vélo (partie française de l'EuroVélo 6) au long du Val de Loire. Empruntez entre Saint-Père-sur-Loire et Sully-sur-Loire l'ancien viaduc ferroviaire aujourd'hui réhabilité par le Département pour accueillir toutes les mobilités douces.

# ACCREDITATIONS

Le service presse du festival se tient à votre disposition pour toutes questions ou demandes de renseignements complémentaires.

**Contact : [elie.poupin@loiret.fr](mailto:elie.poupin@loiret.fr) / 02 38 25 43 38**

## Accréditations

Afin de vous recevoir dans les meilleures conditions, nous mettons en place un système d'accréditations. Celles-ci devront être demandées auprès du service presse une semaine avant le début du festival.

## Prises de vues

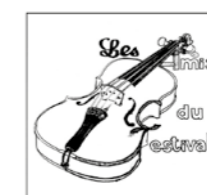
Les prises de vues presse sont généralement autorisées lors des trois premiers morceaux des concerts, sans flash, avec un appareil photo silencieux et de manière la plus discrète possible. Sur place, les équipes des artistes peuvent toutefois avoir des exigences plus restrictives indépendantes de notre volonté. N'hésitez pas à nous contacter afin d'en savoir davantage et d'être accompagné lors des concerts.



Le Festival de musique de Sully et du Loiret est organisé par le Département du Loiret

# REMERCIEMENTS AUX PARTENAIRES

Le Département du Loiret remercie pour leur soutien les partenaires du Festival de musique de Sully et du Loiret.





[WWW.FESTIVAL-SULLY.FR](http://WWW.FESTIVAL-SULLY.FR)

RENSEIGNEMENTS

02 38 25 43 43  
festival.sully@loiret.fr